

MARCO ASTRACEDI

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-------------------------|---|
| Nome | Marco Astracedi |
| Indirizzo | Via Trentavisi 79 - 62011 Cingoli (MC) - Italy |
| Telefono | +39 0733 606170 - mob.: +39 335 8063457 |
| E-Mail | m.astracedi@pangeacom.it - pangeacomunicazione@pec.it |
| Sito web | www.pangeacom.it - www.signadesign.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Luogo e data di nascita | Sesto San Giovanni (MI) il 18/9/66 |

ESPERIENZE PROFESSIONALI

| | |
|--------------------------|---|
| Dal 1990 ad oggi | Titolare dello studio di comunicazione PANGEA comunicazione di M. Astracedi Via Trentavisi 79 - 62011 Cingoli (MC) - Italia +39 0733 606170 - mob.: +39 335 8063457 e-mail: m.astracedi@pangeacom.it - web: www.pangeacom.it |
| Dal 1990 al 2007 | Attività di grafico freelance. Parallelamente all'attività portata avanti in proprio dal mio studio Pangea, ho saltuariamente collaborato come freelance con diverse agenzie di comunicazione e case editrici, tra cui: Prima Pubblicità, Lampona, Cantieri Mediterranei, Conero Incisioni, Tonidigrigio, Metriche comunicazione, Marcelli Editore, Ruffo Editore, Rossano Massaccesi Editore, Publisport 94. |
| Dal 2011 ad oggi | Membro del workgroup SIGNAdesign , operante a 360° nel mondo della comunicazione. Dal 2013 al 2014, workgroup ha curato anche la pubblicazione del webmagazine "Nonsolo-bionde.it" (dedicato al mondo delle birre artigianali), di cui ero personalmente l'editore, nonché membro della redazione. |
| Dal 2000 ad oggi | Membro del workgroup NOSE-NordOvestSudEst , gruppo di lavoro comprendente studiosi delle Scienze della Terra (in buona parte afferenti l'Università di Urbino); il gruppo si occupa di divulgazione nell'ambito delle Geoscienze; all'interno del workgroup mi occupo della comunicazione visiva. |
| Dal 2015 al 2016 | Direttore dell'Ufficio Comunicazione (con compiti anche di cura della strategia aziendale), per l'Organizzazione Non Governativa PERIGEO NGO onlus |
| 1999-2000 | Docente del Corso di Grafica presso l'Istituto Tecnico Industriale "V. Volterra" di Ancona |
| 2003-2004 | Docente del corso "Comunicazione tramite Illustrazione e Fotografia" per il secondo anno di "Visual Design", presso il Centro Sperimentale Design Poliarte di Ancona. |
| Dal 2004 ad oggi | Docente del corso di Illustrazione per primo, secondo e terzo anno presso ACCA - Accademia di Comics, creatività e arti visive (ex Scuola Internazionale dei Comics) di Jesi. Dal 2018 sono membro dei team del settore "comunicazione" e del settore "Divulgazione e ricerca". |
| Dal 2018 ad oggi | Docente del modulo di "Educazione all'immagine" per il "Corso Operatore di Tatuaggio e Piercing" organizzato da InkAcademy/CNA |
| 2019 | Docente dei corsi di Grafica 1 e 2 presso l'Accademia "Poliarte" di Ancona |
| Competenze professionali | All'interno dell'attività lavorativa dello studio PANGEA e dei workgroup di cui faccio parte, mi occupo di vari ambiti della comunicazione: - progettazione grafica; - illustrazione (soprattutto in ambito non-fiction/divulgazione) e didattica dell'illustrazione; - divulgazione scientifica (con applicazione alla comunicazione visiva, soprattutto prevalentemente in ambito geo-paleontologico, archeologico e storico (con particolare attenzione alla storia militare); - editoria; - allestimenti espositivi e museali; - copywriting; - storyboarding, videomaking e, secondariamente, composizione musicale; - marketing e social marketing. |

| | |
|---|---|
| Elenco clienti commerciali | <p>All'interno dell'attività del mio studio Pangea comunicazione o dei workgroup di cui sono membro, ho collaborato per progetti di comunicazione con diversi clienti, di cui elenco i principali:</p> <p>Comune di Osimo, Comune di Jesi, Arci, Portoria Editrice, INRCA, IRRE Marche, Fly 3 abbigliamento nautico, Cartiere Miliani, SISME, ROAL electronics, Tour2000 tour operator, Gruppo GoWorld (tour operators), Vela Tour Operator, Gruppo World Explorer (tour operators), Pool 5 Tour Operator, SeaNet Travel Network, NewBeetle viaggi studio, Amatori Tour Operator, Tabularasa associazione culturale, Cooperlat, Che Marche, Estrela Fiere, ProLoco Jesi, Editrice Affinità Elettive, ecc.</p> |
| elenco clienti nel settore divulgativo | <p>Per progetti di comunicazione visiva (sovente comprendente anche l'elaborazione dei testi e a volte elementi di ricerca scientifica) riguardanti la divulgazione scientifica, ho collaborato con i seguenti clienti:</p> <p>Comune di Osimo, Comune di Jesi, Comune di Filottrano, Provincia di Ancona, Università di Urbino (Facoltà di Scienze, Centro di Geobiologia, Centro di Palinologia), Società Paleontologica Italiana, GEOITALIA Federazione Italiana Scienze della Terra, Associazione Settimana del Pianeta Terra, Soprintendenza Archeologica delle Marche, Parco Naturale del Conero, Parco Naturale di Frasassi, Parco Naturale del Sasso Simone, CAI, Osservatorio Geologico di Coldigioco, Comunità Montana del San Vicino, Globo divulgazione scientifica, Museo Naturalistico Paolucci di Offagna, INRCA (ente di ricerca in campo medico), MuPA Museo Paleontologico Archeologico di Serravalle di Chienti, Archeologia Italiana portale web, Perigeo ONG, Raffaello editrice (didattica), Immedia Editrice (didattica), Edumond (didattica), Gruner Jahr+Mondadori (Focus Storia), Portoria / Panama Editrice, Ruffo Editore, Associazione Pasque Veronesi.</p> |
| lavori svolti in ambito espositivo e altre attività rilevanti in ambito divulgativo | <p>In particolare per quanto riguarda l'ambito divulgativo (sottolineando quello espositivo/museale) tra molti altri ho realizzato i seguenti progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parco Naturale del Conero - Materiale espositivo riguardante le Scienze della Terra: allestimento della mostra temporanea "Le rocce del Conero"; vari pannelli espositivi per il Centro Visite, su percorsi turistici (il Trave e Due Sorelle) e sui seguenti percorsi didattico/naturalistici: GSSP Cava di Massignano, Fonte d'Olio (strato limite K/T); Carta geoturistica; rilevamento archeologico delle incisioni rupestri di "Casa del Polacco" - Parco Naturale di Frasassi - Materiale espositivo riguardante le Scienze della Terra: diversi pannelli espositivi per il Centro Visite; Carta Geoturistica - Comune e Università di Urbino - Percorso naturalistico del Fosso del Tasso: pannelli espositivi sul percorso e libretto/guida - Comune di Osimo - Centro Visite: pannelli espositivi "Vetus Auximon" sulla storia di Osimo e sui cunicoli della "città sotterranea" (progetto comprensivo di tutti i testi e con alcuni studi e ipotesi ricostruttive originali) - Comune di Filottrano - catalogazione scientifica (insieme a Francesco Giovagnoli) della collezione esposta al vecchio museo della battaglia di Filottrano e progettazione e realizzazione dell'installazione del nuovo museo "Filottrano 1944". Per questo museo, ho collaborato al progetto scientifico e dell'impianto generale (insieme a Marco Cercaci e Francesco Giovagnoli), ho realizzato l'impianto grafico (in collaborazione con F. Giovagnoli), e ho redatto i testi e realizzato le illustrazioni; - catalogazione scientifica (con la collaborazione di Francesco Giovagnoli) della collezione "Beltrami" e di parte del materiale del "Museo del Biroccio" - Attualmente, tra le altre cose, sono il responsabile della comunicazione della "Settimana del Pianeta Terra", festival scientifico nazionale dedicato alle Scienze della Terra; all'interno del festival ho tenuto delle conferenze sul rapporto tra scienza e comunicazione visiva. collaboro in qualità di consulente storico-militare, al progetto cinematografico "Gli ultimi soldati del Re" di Marco Cercaci e Michele Spagnoli; collaboro al progetto del costituendo museo "Binario35mm" dedicato al connubio tra cinema e ferrovia. |
| Cinema | <p>2018 - Consulente storico-militare e storyboard artist per il film di M. Cercaci e M.Spagnoli "Gli ultimi soldati del Re" - progetto cinematografico non realizzato</p> <p>2019 - Consulente storico e aiuto scenografo per il film di M. Cercaci "Non mi odiare", produzione Subwaylab - Film in fase di postproduzione.</p> |
| Conferenze, seminari, workshop | <p>2016 e 2018 Conferenza-seminario "disegna un dinosauro! La comunicazione visiva al servizio della divulgazione scientifica"</p> <p>2019 - Workshop di illustrazione scientifica per ragazzi "Pesci, ammoniti & dinosauri" - all'interno di Falcomics2019</p> <p>- Workshop di illustrazione scientifica/concept art all'interno di ACCA Experience</p> |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE | <p>1985 Diploma di Perito Industriale in Elettronica presso ITIS "Volterra" di Ancona</p> <p>1987 Diploma di Graphic designer conseguito presso il Centro Sperimentale Design del Cnipa di Ancona; valutazione 95/100</p> <p>1997-2001 Frequentazione del Corso di laurea in Scienze Geologiche ad indirizzo paleontologico, vecchio ordinamento.</p> <p>Corso di laurea interrotto al quarto anno per motivi familiari e laurea non conseguita.</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Lingua INGLESE

- capacità di lettura
- capacità di scrittura
- capacità di comprensione orale
- capacità di espressione orale

Lingua SPAGNOLO

- capacità di lettura
- capacità di scrittura
- capacità di comprensione orale
- capacità di espressione orale

Lingua FRANCESE

- capacità di lettura
- capacità di scrittura
- capacità di comprensione orale
- capacità di espressione orale

CONOSCENZE INFORMATICHE

Lingua italiana

B2
A2
A2
A2

Livello scolastico

A2
A1
A1
A1

A2
-
A1
-

Ottima conoscenza Creative Suite di Adobe
ottima conoscenza di Corel Painter (illustrazione digitale);
ottima conoscenza di Final Cut (montaggio video);
sufficiente conoscenza di Word, Power Point, Excel del pacchetto Microsoft Office.
Superficiale conoscenza del linguaggio html;
Superficiale conoscenza di CAD e GIS.

COMPETENZE PER DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Per passione personale, studi ed esperienze conseguite durante la mia carriera, possiedo competenze a vario livello di approfondimento nelle seguenti discipline:
- Geoscienze, con particolare riferimento alla Paleontologia e ricostruzioni paleoambientali;
- Archeologia, con particolare riferimento a Eneolitico, Età del Bronzo e Età del Ferro in Europa;
- Storia, con particolare riferimento alla storia militare. Recentemente (2017) ho curato il progetto scientifico (progetto di allestimento, redazione dei testi e delle grafiche, catalogazione dei materiali esposti) per il Museo "Filottrano 1944". Nel 2017-2018 ho curato la catalogazione scientifica della collezione Beltrami per il prossimo dedicato all'omonimo esploratore.

PUBBLICAZIONI in qualità di autore dei testi

- Coccioni R., Astracedi M., et alii, *La carta geologica del Parco Naturale del Conero: un esempio di escursionismo geo-paleontologico*, 2000, Atti del XXXII Congresso Federazione Italiana Scienze della Terra, Sessione scientifica S1 (Paleontologia e territorio: valorizzazione e tutela).
- Coccioni R., Astracedi M., et alii, *Paesaggi e ambienti del passato. Geologia, testi e immagini per raccontare una storia di 200 milioni di anni (Carta geologico-escursionistica del Parco Naturale di Frasassi)*, Selca, 2002
- Astracedi M., Barlozzetti, U., *Sentinum, 295 a.C.*, Soprintendenza Archeologica delle Marche, 2006
- M. Astracedi, *Guerre Anglo-afghane. Passato e presente dell'Afghanistan*, portale web "Al storia" (<http://www.archeologia.com/storia/>)
- M. Astracedi, *La resistenza tedesca al Nazismo*, portale web "Al storia" (<http://www.archeologia.com/storia/>)
- M. Astracedi, *La battaglia di Wisby. Note di archeologia militare*, portale web "Al storia" (<http://www.archeologia.com/storia/>)
- una dozzina di articoli ad argomento brassicolo pubblicati sul webmagazine "Nonsolobionde.it" (<http://www.nonsolobionde.it/>)

ALTRI INTERESSI ED ESPERIENZE

Esperienza come re-enactor, per diversi periodi storici

Diverse esperienze teatrali, come attore, ma nel caso dello spettacolo teatrale divulgativo per bambini "La giovanissima Italia", anche come co-autore e co-regista.
Attualmente faccio parte della Compagnia Teatrale Liolà, di Cingoli.

Con la presente fornisco il mio consenso al trattamento dei Dati Personali come da normativa sulla Privacy.

Marco Astracedi

